

O PASSE

transcrição e arranjo: Lilian Carvalho

letra: Ana Maria S. Pereira
Música: Moacyr Camargo

piano

violin

8 E⁷/G[♯] Am/G G/F C/G G Am Am G/B C No si-lêncio da

14 G⁷ Am Em F C/G G pre-ce ín-ti-ma o am-bi-en-te se mo-di-fi-ca os o-lhos se fe-cham se-re-nos!

19 F C C/E Dm F Em Am U-ma le-ve-za se-es-pa-lha no ár Quan-tos a-mi-gos es-pi-ri-tu-ais

23 F Dm F C Dm⁷ G s Vi-brações debom â-ni-mo, sa-ú-de e paz! c violino

The musical score consists of five staves. The top two staves are for piano and violin. The third staff begins at measure 8 with lyrics "No si-lêncio da". The fourth staff begins at measure 14 with lyrics "pre-ce ín-ti-ma". The fifth staff begins at measure 19 with lyrics "U-ma le-ve-za se-es-pa-lha no ár". The vocal part includes three staves: soprano (s), alto (c), and violin. The violin staff starts at measure 23.

28

F/A F Em Am G⁹ F Em C

Sen-tir o pas-se, a pre-ce o_a-mor do pai!
A a-le-gri-a de rece-ber e do-ar!

32

Em Gsus⁴A^{13/G} C^{6/9} C⁹C F E Am F G⁷

s
c
H
violin

Con-fi-ar e a - mar! A Fé e-mer-ge e for-ta -le œœ a al-ma gra-ta

37

G/B

C

F

C

Dm

C

G⁷

G/F

G/F

res-plan -de-ce Je-sus! Je-sus! Por tu -do_eu te_a-gra-de - çõ

1. 2.

42 C B \flat 13 A13 Dm F/C G/B

46 F/A C/G G C F E Am F G7

Fé e mer - ge e for - ta - le - ce a al - ma gra - ta

51 G/B C F C 1. Dm C G⁷ G/F

res - plan - de - ce Je-sus! Je - sus! Por tu - do _ eu te _ a - gra - de - co A