

O MAR

♩ = 105

Letra: Ana Maria Soares Pereira

Música: Luciano Mesquita

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a bass line and a treble line. The bass line is primarily composed of whole notes, while the treble line contains chords and some melodic fragments. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 11, 15, 19, and 23 marked at the beginning of each system. Chord symbols are placed above the corresponding measures. The piece concludes with a final chord of E minor (Em) and the exclamation 'Ah!'.

7 E⁹ F#sus⁴/C E⁹ F#sus⁴/C E⁹ F#sus⁴/C
Ter - ra pla - ne - ta das á - guas dos ri - os e dos

11 E⁹ F#sus⁴/C E⁹ F#sus⁴/C
ma - res E - xem - plo de for - ça_e gran - de - za

15 E⁹ F#sus⁴/C E⁹ F#sus⁴/C
o - ce - a - no ce - lei - ro da vi - da_e da be -

19 E⁹ F#sus⁴/C E⁹ F#sus⁴/C
le - za e - ter - na_or - ques - tra_a re - tum - bar

23 E⁹ F#sus⁴/C E⁹ F#sus⁴/C Em
É_o som das on - das que - bran - do no ar!
Ah!

O MAR

28 **1.,2.** **Cmaj7** **C#m/E** **Cmaj7** **Em** (na 2.X não canta Ah!)

Ah! Ah! Ah! Ah!

32 **Em** **Cmaj7** **C#m/E** **Cmaj7** **Em**

C e H S

O dou - ra-do Sol nas - cen - te cla - re - ia As on - das

37 **Cmaj7** **C#m/E** **Cmaj7**

cal - mas te - cem um bor - da - a - do - o na a - re - e ia e - e - ia

40 **instrumental**

44 **D#dim** **E^b/D** **A/C#** **Am/C** **Bm7**

Quan - tas con - chi - nhas mul - ti - co - lo - ri - das to - da a

49 **Dm7 (8ª casa)** **Fdim** **C#7**

pra - ia pa - re - ce es - tar flo - ri da

53 **E** **G#⁶ 1ª casa**

S e H

So - bre as á - guas sal - tam en - can - ta -

O MAR

57

F#sus4/C#

F#sus4/C

E

G#6

do - res gol - fi - nhos Em me - io aos re - ci - fes na - dam ca

61

F#sus4/C#

F#sus4/C

SÓ HOMENS

Amaj7

- va - los ma - ri - nhos Pei - xes va - ri -

64

Amaj7/G#

F#m7

E

Amaj7

a - do - os, car - du - mes por to - da par - te Nas á - guas fri - as do

68

Amaj7/G#

F#m7

E

Ár - ti - co as fo - cas de bi - go - de

71

Amaj7

Amaj7/G#

F#m7

B7

E o ca - sal de or - ca(s) mer - gu - lha com seu fi -

E o ca - sal de or - ca(s) mer - gu - lha com seu

S E o ca - sal de or - ca(s) mer - gu - lha com seu

O MAR

92

D \flat dim

D \flat dim/C

G/B

Gm/A \sharp

ru - ga gi - gan - te na_a - re - ia

96

Am 7

Cm 7 (8^a casa) C \sharp dim

põe seus o - vi- nhos no ni - nho O ca-ran- gue- jo cor-

101

D \flat dim/C

G/B

Gm/A \sharp

Am 7

ren - do na a - re-e-e-e-e-e - ia sal - ta pa - ra_o

105

Cm 7 (8^a casa)

Em

Em/D

F \sharp sus 4 /C \sharp

al - to seus o - lhi - nhos

109

F \sharp sus 4 /C

Em

Em/D

F \sharp sus 4 /C \sharp

HOMENS

113

F \sharp sus 4 /C

E

Amaj 7

É lin - do o en - con - tro do ri - o com_o

117

E

C \sharp m 7

Cmaj 7

Cmaj 7

mar nas á-guas sa - lo-bras um no - vo lar a se for

O MAR

121

B7

Amaj7

Amaj7/G#

F#m7

E

- mar sur - ge o man - gue - e com seus ber - çá - rios Mo

126

Amaj7

Amaj7/G#

F#m7

- lus - cos e crus - tá - ce - os, me - xi - lhões, sar - di - nhas e

129

E

Amaj7

Amaj7/G#

F#m7

B7

E

ta - í - nhas Fe - li - zes fe - li - zes a se mul - ti - pli - car
Fe - li - zes fe - li - zes a se mul - ti - pli - car!

134

G#6 (1ª casa)

F#sus4/C#

F#sus4/C

E

138

Am9 (Si corda solta)

Pra - te - an - do as á - guas do mar

143

Cmaj7

D#dim

E9

F#sus4/C

o es - pe - tá - cu - lo do lu - ar

149

E9

F#sus4/C

E9

3

3

F#sus4/C

3

E9

A vi - da é be - la em to - do gar