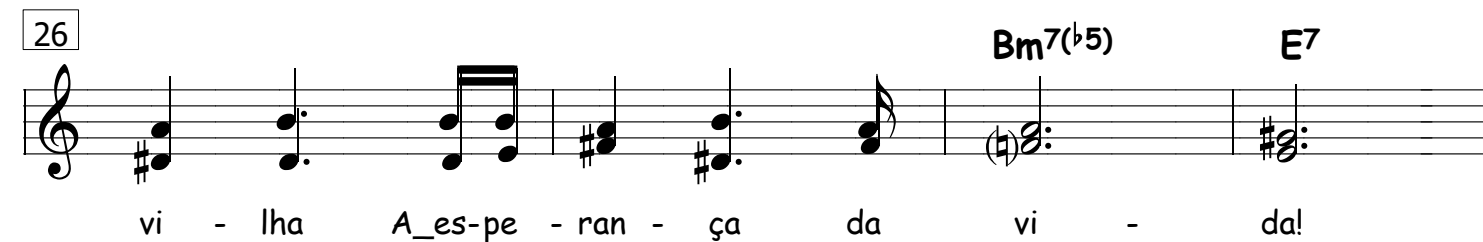
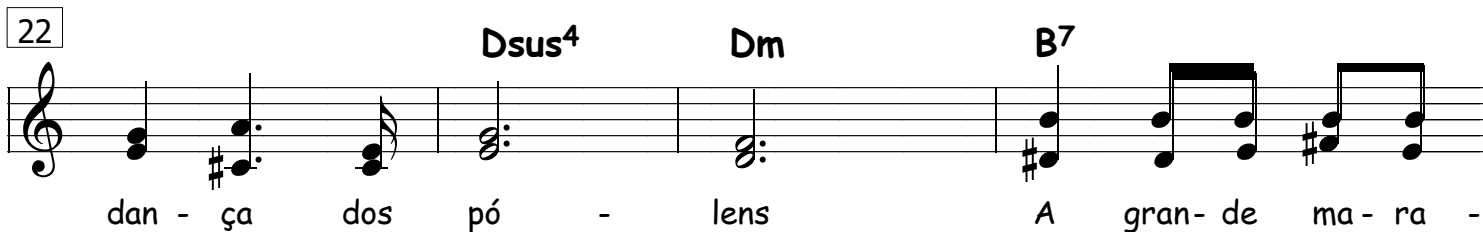
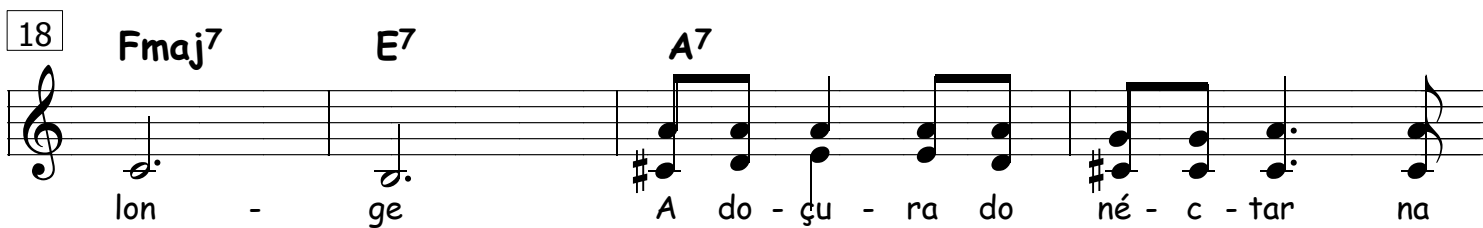
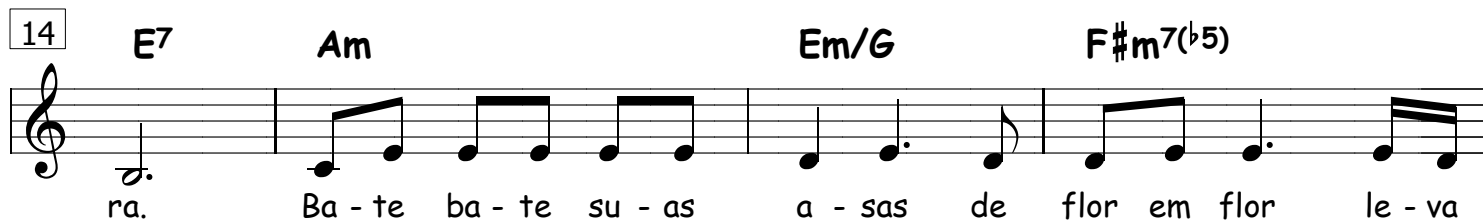
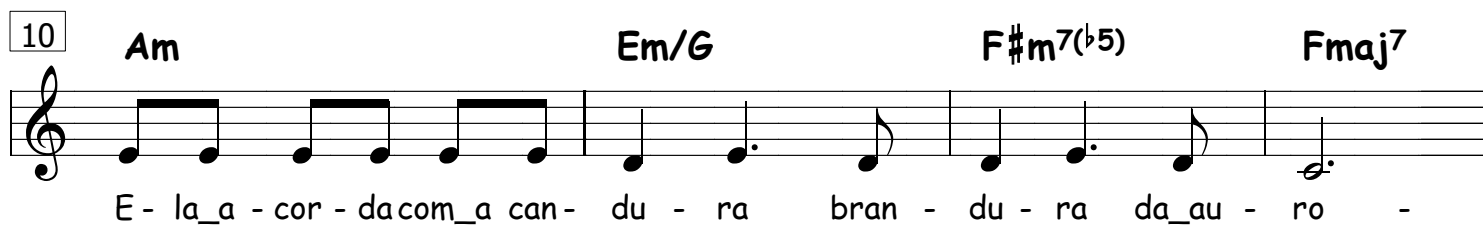
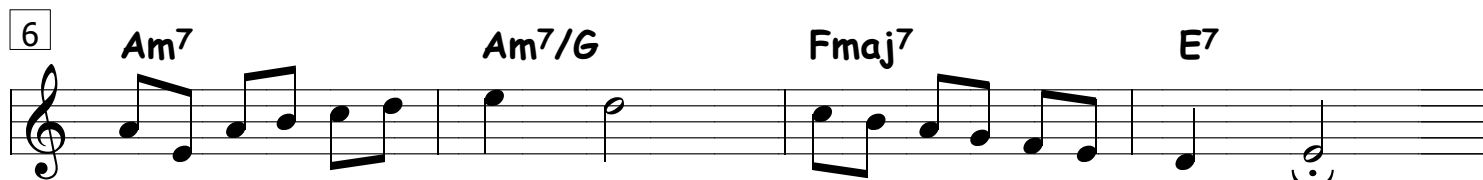
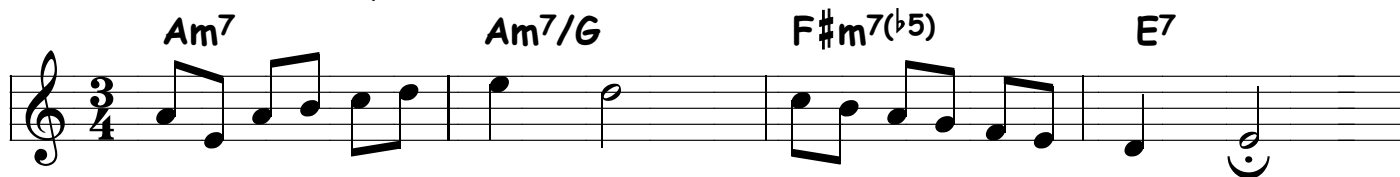


# A AMIGA DAS FLORES

Arranjo: Érika Andrade e Lilian Carvalho  
Transcrição: Lilian Carvalho

Letra: Ana Maria Soares Pereira  
Música: Moacyr Camargo

♩ = 90 flauta doce soprano



# A Amiga das Flores

30 **Am<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>/G** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)** **Fmaj<sup>7</sup>**

No jar - dim de co - res vai \_es - pa - lhan - do o per - fu - me das

No jar - dim de co - res o per - fu - me das

34 **Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)** **E<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>/G** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)**

flo - res Das or -quí - deas, so - li - da - gos e ve - dé - lias

flo - res Das or -quí - deas e ve - dé - lias

39 **Fmaj<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)** **E<sup>7</sup>** **Am** **Em/G**

To - das seus a - mo - res! E - la é a a - mi - ga que -

44 **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)** **Fmaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Am**

ri - da das flo - res su - a vi - da de tra -

48 **Em<sup>7</sup>/G** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)** **Fmaj<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**

ba - lho não me - de as dis - tân - cias E

A Amiga das Flores

52 **Am<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>/G** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5)** **Fmaj<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>** **A**

vo - a E vo - a E vo - a E vo a

58 **A<sup>7</sup>** **G/B** **A/C<sup>#</sup>** **Dmaj<sup>7</sup>**

Se - guin - do\_o de - se - jo do

61 **Amaj<sup>7</sup>**

Cri - a - dor fa - zen - do\_a do - çu - ra do

65 **Dmaj<sup>7</sup>**

mel Vai fe - cun - dan - do as

A do - çu - ra do me - el

69 **Amaj<sup>7</sup>**

flo - o - res É a pre - sen - ça do a - mor

flo - o - res É a pre - sen - ça do a - mor

74

De flor em flor vai mos - tran - do seu va -

# A Amiga das Flores

78

lor de flor em flor vai mos - tran - do seu va - lor

Instrumental accompaniment for measures 78-82.

instrumental

83

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Instrumental accompaniment for measures 83-86.

87

Am Em/G F#m<sup>7</sup>(b5)

No ga - lho da go - ia - bei - ra es - con - di - da en - tre\_as

90

Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Em/G

fo - lhas a col - mé - ia co - mo\_a vi - da em fa

*ritardand poco a poco*

*semínima=80*

94

F 3 3 3

- mí - lia Êi a - mi - ga que vi - da mais bo - ni - ta!

# A Amiga das Flores

97

**Dmaj<sup>7</sup>**

**Amaj<sup>7</sup>**

Vou com vo - cê a - pren - der a\_a - mar a vi - da A - le -

102

**Dmaj<sup>7</sup>**

gri - a em fa - mi - lia Vou tra - zer pa - ra\_a

107

**Amaj<sup>7</sup>**

Ter - ra um pou - co do céu Fa - zer do meu lar u - ma ca -

111

si - nha do - ce co - mo fa - vos de mel de

116

**Dmaj<sup>7</sup>**

**Amaj<sup>7</sup>**

**Dmaj<sup>7</sup>**

**Amaj<sup>7</sup>**

mel de mel de mel de mel de mel