

# A VERDADE É UM FAROL

1

Letra: Ana Maria S. Pereira  
Música: Érika de Andrade Silva

Musical notation for measures 1-5. The key signature is F# major (one sharp). The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 5. Chords: D, G/D, A/D, G/D, D.

6

Musical notation for measures 6-10. Key signature changes to B major (two sharps). Chords: D, G/D. Lyrics: "A ver - da - de \_ é um fa - rol a - ce - so pe-las".

10

Musical notation for measures 10-13. Key signature changes to E major (three sharps). Chords: A/D, D. Measure 11 starts with a fermata over the first note. Chords: 1. A/D, 2. D. Lyrics: "for - ças do bem! A ver -".

14

Musical notation for measures 14-17. Key signature changes to B major (two sharps). Chords: Bm⁷, B⁷, Em⁷, Em⁷/D. Lyrics: "A\_in - te - li - gên - cia\_e\_o a - mor".

18

Musical notation for measures 18-21. Key signature changes to A major (no sharps or flats). Chords: A⁷/C♯, Bm⁷, Gmaj⁷, A⁷sus⁴. Lyrics: "for - ças de\_i-gual gran - de - za! U - ni - das ge- ram é - ti - ca!".

22

Musical notation for measures 22-25. Key signature changes to D major (one sharp). Chords: A⁷, D. Measure 23 has a fermata over the first note. Chord: D. Measure 24 has a fermata over the first note. Chord: D. Measure 25 has a fermata over the first note. Chord: D. Lyrics: "Es- ta - be - le - cem a paz! Pro -".

27

C G D

te - gem a vi - da!

30

D G/D

A con -se- quên -cia dos nos - sos a - tos nos a -pri -

34

A/D D Bm<sup>7</sup>

sio- na\_ou li - ber - ta! En - tris - te - ce

38

B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D A Bm<sup>7</sup>

ou fe - li - ci - ta No - vo con - vi - te,

43

A/C# D Em<sup>7</sup> D/F# Gmaj<sup>7</sup>

no - va or - dem! No - vo con - vi - te, no - va

48

A<sup>7sus4</sup> Dmaj<sup>7</sup>

or - dem! Não mais o e - fei - to\_es -

53 G/D Dmaj<sup>7</sup> G/D

tu - fa! Não mais o\_a - que- ci - men - to glo -

57 D A/D Dmaj<sup>7</sup>

bal! A - pe - nas o gás na - tu - ral!

62 Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D

Não mais a de - ser - ti - fi - ca - ção! O cui -

66 A/C# Bm<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup>

da - do com\_o so - lo e\_os re - cur- sos hí - dri- cos!

71 A<sup>7</sup> D C

Não mais a mi - sé - ria! A er-ra - di - ca -

76 G D A<sup>7</sup>

ção do\_e - go - ís - mo! Não mais o des -

81 D C G/B

ma - ta - men - to! O res - pei - to\_às flo - res - tas,

85 G D A<sup>7</sup>

bos - ques e\_à vi - da! Não mais o des-per -

90 D C G D

dí - cio e a con-ta-mi - na - ção

95 A<sup>7</sup> D

A res - pon-sa - bi - li - da - de,

100 1.C G/B G D

a e-du-ca - ção e\_a sa - ú - de do pla- ne - ta!

105 2. C G/B G D

a e-du-ca - ção e\_a sa - ú - de do pla- ne - ta!

110 D G/D ritardand A/D D

A ver-da-de é\_um fa- rol a - ce-so pe-las forças do bem!