

# AMOR PELA TERRA

transcrição: Lilian Carvalho  
arranjo: Érika Andrade

Ana Maria S. Pereira/Moacyr Camargo

♩ = 90

**G C/G D7/G G**

**3 C/G D7/G G D7/G G Em**

No cor - po da Ter - ra

**7 G Em Am7 C**

pul-sam ve-ias de pe - dra car-re-gan- do a á - gua

**11 Am7 Dsus4 D Dsus4 D7**

ir - ri - gan - do a vi - da!

**14 G Em G**

A Ma - ta ci - li - a - ar ga - le - ri - as som - bre

**17 Em Am7 C**

- a - das no\_e - ma - ra - nha - do das ra - í - zes

**20 Am7 C D7**

pro - te - gem o lei - to vi - vo do\_a - mi - go rio ô ô ô

## REFRÃO:

24 **G** **D7** **C** **G**  
  
 O pro-gres - so que a - gri de e po - lui ge - ra dí - vi - da com\_a

27 **D7** **C** **G** **D7** **C**  
  
 vi - da nos re - duz con - ta - mi - na e des - trói to - dos nós

30 **G7** **D** **F** **C** **INTRODUÇÃO**  
  
 é ca - ro de-mais pa-ra nós! É ca - ro de-mais pa-ra nós!

34 **G** **Em** **G** **Em**  
  
 Co-me-ce\_emvo-cê um no-vo tem - po! Pro-te-ja\_a\_es-sên - cia da vi - da!

38 **Am7** **C** **Am7** **C**  
  
 Não con - ta - mi - ne mais! Não des-per - di - ce mais!

42 **D7sus4** **D** **D7sus4** **D** **D7sus4** **D** **D7sus4** **D7**  
  
 Ter - ra á - gua Ter - ra á - gua!

46 **G** **C**  
  
 a - cen-de\_a-go - ra a luz da cons-ci-ên - cia!

48 **G** **C**  
  
 E\_a - pa - ga\_em ti a som-bra da ga - nân - cia!

50

Am<sup>7</sup>

C

Musical notation for measure 50, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Não é de pe - dra\_o co - ra - ção da Ter - ra não é!

52

Am<sup>7</sup>D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

Musical notation for measure 52, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Cui - de des - sa Ca - sa a - mi - ga que te\_a - bri - ga

54

D<sup>7</sup>

REFRÃO E INTRO

Musical notation for measure 54, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: que te\_a - bri - ga!

55

G

C

Musical notation for measure 55, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Cla - re - ia vo - cê o mun - do nes - sa ho - ra!

57

G

C

Musical notation for measure 57, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Ir - ri - gan - do com\_o su - or do tra - ba - lho

59

Am<sup>7</sup>

C

Musical notation for measure 59, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: o de - ser - to da\_in - di - fe - ren - ça que\_a - van - ça

61

Am<sup>7</sup>

C

D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

Musical notation for measure 61, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody includes a triplet of eighth notes. The lyrics are: a - me - a - çan - do\_as fon - tes da vi - da Ô da

64

D<sup>7</sup>

G

C

Musical notation for measure 64, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: vi - da! Va - mos en - trar nas es - co - las e can - tar: lá iá lá

4

## AMOR PELA TERRA

67 **G** **C** **Am7**

iá! Vem co-mi - go ver o ri - o! E tam-bém o ri -

70 **C** **Am7** **Am7/G**

a - cho pe-que - ni - no Ou - ça! e-le tam-bém can - ta! Sin-ta\_aNa - tu -

73 **F#m7(b5)** **D7sus4** **D7**

re - za! Es - se li - vro que\_é Es - co - la e Lar!

77 **G** **C**

REFRÃO E INTRO

Ho - je é\_o tem - po de mu - dar!

79 **G** **C**

O Ho-mem do\_a - ma - nhã de - cre - ta JÁ!

81 **Am7** **C** **Am7**

Não é de pe-dra\_o co-ra - ção da Ter - ra! No - vos há-bi - tos!

84 **C** **D7sus4** **D7** **G** **C**

No-vo\_a - mor! A - mor pe - la Ter - ra!

89 **G** **C** **G**

A Ter - ra meu no - vo\_a - mor! A - mor pe - la Ter -

92 **C** **G** **C**

ra! A Ter-ra meu no-vo\_a - mor!

INTRO E FIM