

SUPERAR

1

INTRO: compassos 27 a 29

Luciano Vazzoler e Ana Maria S. Pereira

$\text{♩} = 80$

B Em B Em

Mui - to tem - po! Cen - te - nas de a - nos! O vi - versem re - fle - tir a - vul - ta _ os en -

6 B G♯m C♯m A ^{rall ...} B Em

ga - nos! Com - pe - tir, ma - ni - pu - lar, pos - su - ir, do - mi - nar! Quan - tos ví - cios

11 B B Em Em B ^p B B/A♯

a e - li - mi - nar!

piano

Es - ta - g - na - do nas i - lu - sões do

17 G♯m G♯m/F♯ E F♯ B Em

mun - do, de ex - ces - so em ex - ces - so me per - di! No ín - ti - mo o a - bis - mo do va - zio pro -

22 B Em B Em fun - do! En - lou - que - ci! Co-mo sa - ber pa - ra on - de ir?

f

27 B Em Em 1. B 2. B **p** Mi - nha

piano

31 C♯m F♯ B D♯m G♯m C♯m F♯ C♯m A

al-ma o-pres-sa_e so-li- tá-ria em pran- too - rou Al-guém com des-ve-la- do_a-mor se a-proxi -

36 A rall ... C♯m F♯ C♯m F♯ B (?)

se a-proxi - mou! por um mi-nu - to a_es - cu-ri - dão ce - deu an - te_a luz!

41 B/D D♯m/C♯ Bsus⁴/C♯ D♯m B/D D♯m/C♯ Bsus⁴/C♯ D♯m B D♯m

p Com a vozem bar-ga-da ro-

piano

46 E⁹ B D^{#m} E⁹ E⁹ B E

S C H piano

guei ami - go, não me dei xe só! Me con-du z!

51 A E E/D[#]C^{#m} A F^{#m} B D B

S C piano

- Uh! - Uh! - Uh! - ff

58 E A⁹ E A⁹

S C piano

f Ex - pe - ri - men - tei a a - le - gri - a de ser pe - que - ni - no!

62 A⁹ E A E

S C piano

Co - mo cri - an - ça fui car - re - ga - do e am - pa - ra - do me_en - tre -

66 B C^{#m} D

S C piano

rall ... G^{#sus4} G^{#7}

guei se - re - no an - te_a gran - de - e - za da que - le_a - mor ge - nu - i - no!

H

70 D♭ G♭ D♭ G♭ *mf* Ao

74 *mf* D♭ G♭ D♭

S C

77 G♭ D♭ B♭m D♭ G♭ *mf* Ao lon - ge u - ma sin - ge - la hos - pe - da - ri - a! La - de - a - dade tri - go dou - ra - do!

83 G♭ G♭ E C♯m

88 G♯

92 E A E E/D#C♯m A F♯m B D instrumental

99 S C f B C♯m F♯m C♯m D

105 C♯m F♯ C♯m F♯

107 D B E C♯m B E Na -

111 S C = 70 E C♯m A B E

117 **E** **B**

S C piano

vi - na so - ou

1. 2.

Na a -

121 **G** **F**

Vol - ta - rás!

Em

129 **C** **Em** **F** **Em** **F**

tu - as mãos se_a bri - rá o sím-bo-lo da vi - dei - ra! Lem-bra-rás o ca -

134 **Em** **Am** **Dm** **C** **G**

mi - nho, a ver - da - de a vi - da ver - da - dei - ra! Em

139 **C** **Em** **F** **Em** **F**

Uh! Uh! Lem - bra - rás o ca -

tu - as mãos se_a bri - rá o sím - bo-lo da vi - dei - ra! Lem - bra - rás o ca -

144 **Em** **Am** **Dm** **G** **A**

mi - nho, a ver - da - de, a vi - da ver - da - dei - ra!

mi - nho, a ver - da - de, a vi - da ver - da - dei - ra!

149 E

S C piano

153 A B E

S C

cam - po em flor te_a- bri - ga - rá!

157 A B

Bass: A - mi - gos da - qui e de_a-co -

161 E F#m B C#m A F#m

S C

Com vo- cê lá es-ta- rão! Ain-da jo-vem se- rás con-vi- da - do

167 A B

Soprano: o Mes - tre_a - ma do!

Bass: - vir fe - liz o Mes - tre_a - ma - do!

170

Soprano: Vi -

Bass: Vi -

173

A G♯m F♯m E/B B⁷

Soprano (S): ver com a - le- gri - a o bem de ca - da di - a! vi -

Alto (H): - ver com a - le- gri - a o bem de ca - da di - a! vi -

Piano: Harmonic progression: A → G♯m → F♯m → E/B → B⁷

177

A G♯m F♯m E/B 1·B⁷

Soprano (S): ver com a - le- gri - a o bem de ca - da di - a! vi -

Alto (H): - ver com a - le - gri - a o bem de ca - da di - a! vi -

Piano: Harmonic progression: A → G♯m → F♯m → E/B → 1·B⁷

181

2. B⁷ rall ... A B⁷ E

Soprano (S): di - a!

Alto (H): O bem de ca - da di - a!

Piano: Rhythmic pattern: B7 → rall ... → A → B7 → E

185 E A E E/D# C#m B f E

S
C

H

piano

f

Oh! - Oh! -

190 A E C#m A F#m B

Oh! - Oh! - Oh! - Oh! -

195 D B A⁹ E

A - mi - gos!

A - mi - gos!

B

mi - gos!

gos!